


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«МБОУ «СОШ № 61»»

**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
«Прикладное искусство»  
5-7 классов**

Составитель:  
Ударцева А.Б.  
Учитель ИЗО  
(первая категория)

<p>Согласована на заседании Педагогического совета Протокол № 4 от «31» <u>05</u> 2018 г.</p>	<p>Утверждена приказом директора МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 61» (Пр. № 130 от <u>01.06.2018</u> г.) М.В. Постнова</p> 
---	--

## Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	6
3. Тематическое планирование.....	12

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

- осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни народов России;
- умение разрабатывать авторские проекты, макеты произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом технологических требований;
- самостоятельное проведение работы по отбору, анализу и обобщению подготовительного материала;
- самостоятельное умение находить новые решения для каждой творческой задачи;
- самостоятельная разработка художественно-графических проектов произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощение их в материале;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

### **Метапредметные результаты**

Программа кружка предусматривает в обучении активное взаимодействие межпредметных связей с предметами.

История, география - сведения об истории возникновения народных промыслов; математика - использование расчёта при построении геометрических форм; МХК - сведения о традициях народного декоративно-прикладного творчества; ОБЖ - техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами; черчение - чертежи изделий.

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности « Прикладное искусство» предполагает активное использование в эстетической и художественной деятельности общеучебных умений:

- умение самостоятельно получать знания;
- умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;
- занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению;
- аргументировать свою точку зрения;
- использовать специальные термины при анализе или оценке работ;
- выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах.

## **Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий**

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

### **Формы подведения итогов:**

Составление альбома лучших работ.

#### 1. Проведение выставок работ учащихся:

- в классе
- в образовательном учреждении.

#### 2. Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

### **Результативность:**

Результатом занятия должно быть достижение цели занятия: *приобщение детей к некоторым знаниям по работе с бумагой, работе с природными материалами, плетения, шитья и лепки* путем решения поставленных перед учащимися и педагогом задач.

Практическим же результатом занятий является достаточно высокий технический и уровень выполнения практических работ.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм  
организации и видов деятельности  
5 класс**

**Работа с бумагой**

*Теория:* Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики, изучения основных форм квиллинга. Изучение техники торцевания. Торцевание на пластилине

*Практика:* Изготовление аппликаций ко Дню учителя, «Божья коровка», «Зайчик». Поделка из жатой бумаги «Торт». Поделки в технике квиллинга и бумагопластики: «Букет», «Павлин». Изготовление поделок с применением техники торцевания «Разноцветный букет», «На Дону», «Букет в вазе».

**Работа с природными материалами**

*Теория:* Лиственные растения. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербаризации листьев. Изучение разнообразия семян по форме и размеру. Время сбора семян. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий. Техника безопасности.

*Практика:* Подготовка листьев к работе. Создание эскиза, фона. Подготовка основы. Выбор композиции. Изготовление отдельных декоративных работ: «Дерево», «Фото-рамка», «Пейзаж».

**Витраж. Технология витражной росписи.**

Цветовой круг. Основные характеристики цвета. Цветовые гармонии. Зрительные иллюзии. Композиция. Эскизирование. Выполнение росписи по эскизам: на картоне; на стекле; с использованием акриловых красок. Просмотр эскизов.

**Лепка**

*Теория:* Виды лепки. Как правильно работать с пластилином? Техника безопасности при работе с пластилином. Изучение аппликации из пластилина. Изучение вспомогательных материалов при работе с пластилином.

*Практика:* Изготовление аппликаций из пластилина «Тигренок», «Зайчонок».

*Формы работы:* индивидуальная, групповая, фронтальная

*Виды деятельности:* рисование с натуры, по памяти и по представлению; лепка; художественная роспись; аппликация; работа с тканью; работа с природными материалами; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

## 6 класс

### Раздел I «Город юных мастеров»

#### **Почувствуй себя настоящим художником.**

Материалы и принадлежности для рисования. Графические и живописные материалы. Графические материалы - уголь, пастель, соус, сангина и т.д. Живописные материалы - масляные краски, акриловые краски, акварельные краски, темперные краски, гуашевые краски, пигменты.

#### *Формы работы:*

- индивидуальная работа: рисование в различных техниках;
- групповая работа: подготовка выставки «Город юных мастеров»

#### **Нетрадиционные техники рисования.**

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии. Нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха, дают свободу, вселяют уверенность в себе. Техника рисования мятой бумагой. Здесь нет никаких правил, а главное - процесс. Монотопия является, самой простой техникой нетрадиционного рисования. Рисование в стиле мраморная бумага. Граттаж.

#### *Формы работы:*

- Индивидуальная работа: отработка техник
- Групповая работа: коллективная монотипия.

#### **Сочетание цветов в росписи.**

Таблица сочетания цветов. Подбор цветовой гаммы. Самые выигрышные примеры сочетания цветов, которые можно смело сочетать друг с другом. Цветовые гармонии. Влияние цвета на эмоциональное состояние человека. Трафаретная роспись – мир красок. Инструменты для трафаретной росписи. Знакомство с разными техниками нанесения рисунка. Правила нанесения краски при трафаретной росписи.

#### *Формы работы:*

- Индивидуальная работа: выбор и составление своей палитры и орнамента.
- Групповая работа: составление карт «Мир орнамента» и «Мир цвета».

#### **Декупаж – оригинальный декор.**

История возникновения техники «декупаж». Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования.

**Декор из камня и на камне.** Знакомство с древнейшим искусством наскальных росписей. Знакомство с видами декора из камней. Применение гальки и камней для деко-

ра. Раскрасить гладкие камешки и просто, и сложно одновременно. Нанесение карандашом рисунка на камешек. Покрытие бесцветным лаком.

### **Декоративное панно.**

*Индивидуальная работа:* Оригинальное украшение и одновременно простой способ справиться с декорированием стен помещения. Выбор и подготовка материала для изготовления панно. Выбор композиционного решения и сюжета. Эскиз. Декоративные панно в технике аппликации соломкой. Выполнение панно в технике мозаики из блесток. Тема букетов и цветочных композиций, как самостоятельных изображений. Изобретение своей техники.

*Групповая работа:* Выбор сказочного сюжета, рисование эскиза и изготовление панно на тему «Сказочная страна». При создании панно используются чаще всего природный и бросовый материал. Совместная, групповая деятельность, результатом которой являются создание интересных панно с изображением сказочной страны.

*Виды деятельности:* декоративная и конструктивная работа; объемно-пространственное моделирование; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках.

## **Раздел II. Русские народные художественные промыслы.**

### **История народных промыслов.**

Народная роспись по дереву. Шедевры в различных техниках и стилях росписи по дереву. Сбор материала.. Подготовка и презентация сообщений. Выполнение упражнений, рисование основных элементов росписи. Подбор цветов. Выполнение эскизов. Декорирование предметов.

### **Юные архитекторы.**

Спичечный домик. Знакомство с техникой изготовления домика из спичек. Изготовление поделок из спичек с клеем и без него.

### **Знакомство с глиняной игрушкой.**

История зарождения промысла глиняной игрушки. Декоративная скульптура. Дымковская игрушка, филимоновская, каргопольская. Выявление общих черт и различий. Технология изготовления игрушки из глины. История промысла. Особенности игрушки.

*Формы работы:* индивидуальная работа Основные элементы росписи. Выполнение эскиза росписи на силуэте игрушки. История промысла. Особенности игрушки. Выполнение упражнений на рисование основных элементов росписи. Выбор цветового решения. Подготовка мини-сообщений.

### **Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства.**



*Формы работы:*

- *Групповая работа:* Выбор сюжета для скульптурной композиции. Распределение работы над проектом в группе.
- *Индивидуальная работа:* Рисование эскизов, индивидуальный поиск цветового решения. Изготовление скульптур, роспись.
- *Групповая работа:* Составление композиции, выбор общего цветового решения. Доработка росписи.

*Виды деятельности:* изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

## **7 класс**

### **Раздел 1. Работа с бумагой**

#### **Плетение из газет**

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения. *Практическая работа:* освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

#### **Работа с гофрированной бумагой**

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

#### **Декупаж**

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа. *Практическая работа:* изготовление сувенира.

*Формы работы:* групповая, фронтальная, индивидуальная

*Виды деятельности:* моделирование и художественное конструирование изделий из бумаги аппликация с элементами дизайна; беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

### **Раздел 2. Работа с природным материалом**

#### **Флористика**

Понятия «флористика». Ikebana. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной компози-

ции. Разнообразие технологий. *Практическая работа:* изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

### **Из семян растений, крупы**

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений. *Практическая работа:* изготовление картин из семян и круп.

### **Работа с холодным фарфором**

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий. *Практическая работа:* изготовление цветов и украшений (заколов, брошей, брелоков).

*Формы работы:* групповая, фронтальная, индивидуальная

*Виды деятельности:* рисование с натуры, по памяти и по представлению; выполнение тематических композиций на плоскости и в объеме из реальных и абстрактных форм; выполнение декоративных композиций (сюжетно-тематический натюрморт, орнамент); выполнение декоративных композиций-импровизаций;

## **Раздел 3. Художественная обработка бросового материала**

### **Изделия из пластиковых бутылок**

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок. *Практическая работа:* изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

### **Изделия из пакетов**

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

### **Изделия из коробок**

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок. *Практическая работа:* изготовление мебели из коробок.

### **Работа с технологическими отходами**

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами. *Практическая работа:* изготовление подарочного панно.

### **Тема 3.5. Декор компьютерными дисками**

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками. *Практическая работа:* изготовление подарочной коробки.

*Формы работы:* групповая, фронтальная, индивидуальная

*Виды деятельности:* выполнение тематических композиций на плоскости и в объеме из реальных и абстрактных форм; выполнение декоративных композиций (орнамент); выполнение декоративных композиций-импровизаций; художественная роспись; аппликация.

#### **Раздел 4. Работа с текстильными материалами**

##### **Тема 4.1. Работа с тканью**

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью. *Практическая работа:* изготовление куклы.

##### **Тема 4.2. Валяние**

Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объемное и плоскостное валяние. Техника мокрого объемного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния. *Практическая работа:* изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

##### **Тема 4.3. Игрушки из носков, колгот**

Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей. *Практическая работа:* изготовление пупсов, зверюшек.

##### **Тема 4.4. Работа с нитками**

Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы. *Практическая работа:* плетение мандал.

*Формы работы:* групповая, фронтальная, индивидуальная

*Виды деятельности:* выполнение декоративных композиций-импровизаций; моделирование и художественное конструирование изделий из ткани; декоративная работа; аппликация с элементами дизайна; беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

## Тематическое планирование

<b>5 класс</b>		
№	Тема	Кол-во часов
1	Экскурсия на природу, заготовка гербария	1
<b>Работа с бумагой – 20 часов</b>		
2	Изготовление композиции из бумаги и природных материалов "Дары осени»	1
3	Аппликация. Ознакомление с техникой, подготовка материала.	1
4	Изготовление композиции	1
5	Изготовление композиции	1
6	Аппликация – открытка. Подготовка материалов Цветной картон, ножницы, клей, клеенка	1
7	Изготовление открытки	1
8	Аппликация в технике мозаика. Подготовка материалов.	1
9	Изготовление аппликации	1
10	Гофротрубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов.	1
11	Изготовление композиции.	1
12	Квиллинг. Знакомство с техникой квиллинга. Подготовка материалов	1
13	Изготовление композиции.	1
14	Техника безопасности. Квиллинг и бумагопластика. Знакомство с техникой квиллинга и бумагопластика. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка материалов.	1
15	Изготовление композиции в технике квиллинг и бумагопластика.	1
16	Торцевание на пластилине. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов. Пластилин, картон цветной, жатая бумага (разных цветов), клеенка, ножницы с закругленными концами	1
17	Изготовление композиций.	1
18	Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции.	1
19	Изготовление макета..	1
20	Торцевание. Подготовка материалов Пластилин, жатая бумага (разная), проволока, стержень от шариковой ручки, крышка от пластиковой бутылки	1
21	Изготовление композиции	1
<b>Работа с природными материалами – 4 часа</b>		
22	Карликовое дерево. Ознакомление с техникой. Подготовка материала.	1
23	Изготовление дерева.	1
24	Рамка из природных материалов.	1
25	Аппликация из гербария.	1
<b>Витраж – 4 часа</b>		
26	Вводное занятие,	1
27	Технологическая последовательность при работе с витражами	1
28	Создание эскиза для витража	1
29	Практическая работа	1
<b>Лепка 5 часов</b>		
30	Техника безопасности. Аппликация из пластилина. Пластилин, стека, картон цветной	1
31	Знакомство с техникой.	1
32	Изготовление аппликации. Пластилин, зубочистка, стека, цветной картон, кисточка	1
33	Аппликация из пластилина.	1
34	Аппликация из пластилина.	1

<b>6 класс</b>		
№	Тема	Кол-во часов
<b>Город юных мастеров</b>		
1	Почувствуй себя настоящим художником. Придумывание орнамента	1
2	Нетрадиционные техники рисования. Знакомство с различными техниками росписи.	1
3	Выполнение росписи в нетрадиционной технике	1
4	Подготовка выставки работ.	1
5	Сочетание цветов в росписи. Выполнение росписи в цвете. Подбор цветовой гаммы.	1
6	Трафаретная роспись – мир красок.	1
7	Разработка своего орнаментального стиля и цветовой палитры.	1
8	Составление карт «Мир орнамента» и «Мир цвета»	1
9	<b>«Юный дизайнер» Основы обработки различных материалов</b>	1
10	Декупаж – оригинальный декор. Знакомство с техникой, подготовка материалов. Декупажная карта.	1
11	Выполнение декора в технике декупаж.	1
12	Декор из камня и на камне. Знакомство с выдающимися образцами наскальной росписи	1
13	Выполнение рисунка на камне, с учетом его текстуры, цвета и формы	1
14	<b>Декоративное панно.</b> Разные виды и техники. Этапы работы. Подготовка материала.	1
15	Изготовление панно из блесток	1
16	Аппликация соломкой. Изготовление панно.	1
17	Эскиз панно «Сказочная страна».	1
18	Изготовление панно «Сказочная страна».	1
<b>Раздел II. Русские народные художественные промыслы</b>		
19	<b>История народных промыслов.</b> Народные промыслы Сибири.	1
20	Знакомство с традиционными техниками народного декора. Городецкая роспись.	1
21	Знакомство с традиционными техниками народного декора. Мезенская роспись	1
22	Декорирование предмета в народном стиле (по выбору)	1
23	<b>Юные архитекторы.</b> Архитектура нашего края. Знакомство с историей, зарисовки	1
24	Создание домика из спичек.	1
25	<b>Знакомство с глиняной игрушкой.</b> Дымковская, филимоновская, каргопольская глиняные игрушки.	1
26	Знакомство с техникой лепки, техника «вытягивания из цельного куска» Изготовление глиняного коника в дымковском стиле.	1
27	Изготовление игрушки в филимоновском стиле.	1
28	Роспись изделий	1
29	<b>Ты сам – мастер декоративноприкладного искусства</b> Разработка коллективного проекта, скульптурная композиция «Гулянье».	1
30	Рисование эскиза скульптурной композиции в стиле дымковской или филимоновской игрушки.	1
31	Коллективное изготовление скульптурной композиции.	1
32	Изготовление коллективной композиции	1
33	Роспись скульптурной композиции.	1

34	Роспись скульптурной композиции	1
----	---------------------------------	---

<b>7 класс</b>		
№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Кол-
<b>I Работа с бумагой</b>		
1	Плетение из газет	3
1.2	Работа с гофрированной бумагой	3
1.3	Декупаж	3
<b>II Работа с природным материалом</b>		
2.1	Флористика	2
2.2	Из семян растений, крупы	3
2.3	Работа с холодным фарфором	3
<b>III Художественная обработка бросового материала</b>		
3.1	Изделия из пластиковых бутылок	2
3.2	Изделия из пакетов	1
3.3	Изделия из коробок	2
3.4	Работа с технологическими отходами	2
3.5	Декор компьютерными дисками	1
<b>IV Работа с текстильными материалами</b>		
4.1	Работа с тканью	3
4.2	Валяние	3
4.3	Из носков и колгот	3
4.4	Работа с нитками	2
<b>Итого</b>		<b>34</b>