

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 61»

Рабочая программа

по МХК


9 класс

(ФК ГОС ООО)

Составитель:

Учитель музыки

Ударцева А.Б.

<p>Согласована</p> <p>на заседании Педагогического совета</p> <p>Протокол № 4</p> <p>от 31.05.2018 г.</p>	<p>Утверждена приказом</p> <p>директора МБОУ</p> <p>«Средняя общеобразовательная школа № 61»</p> <p>(Пр. №130 от 01.06.2018)</p> <p>Постновой М.В.</p> 
---	--

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2. Содержание учебного предмета	8
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, учебного предмета	10

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

На основании Базисного учебного плана курс *Мировая художественная культура* изучается в 9 классе, рассчитанного на 1 час в неделю.

Изучение «Мировой художественной культуры» направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ; на развитие художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства; толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов. Изучение мировой художественной культуры предполагает приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Личностные результаты изучения искусства подразумевают:

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. формирование целостного представления о мире и формах искусства;
5. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

6. развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
7. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
8. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
9. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
10. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
11. накопление опыта эстетического переживания;
12. формирование творческого отношения к проблемам;
13. развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
14. гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;

Метапредметные результаты изучения искусства отражают:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7. смысловое чтение;
8. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
9. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
10. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами; (Подпункт в редакции, введенной в действие с 21 февраля 2015 года приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года N 1644.

Из метапредметных результатов можно выделить три группы

Регулятивные результаты:

- умение определять цели и задачи учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- развитие регуляции учебной деятельности;
- умение работать по плану, сверяясь с целью;
- развитие опыта сотрудничества в совместном решении задач;
- приобретение и развитие опыта рефлексии

Познавательные результаты:

- умение находить нужную информацию в различных источниках;
- выявление причинно-следственных связей;
- владение смысловым чтением;
- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- поиск аналогов в искусстве;

- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- умение представлять информацию в различных формах (рисунок, текст, таблица, план, схема) в том числе с использованием ИКТ (презентация, видеофильм, слайд-шоу)

Коммуникативные результаты:

- формирование умения излагать своё мнение;
- умение понимать позицию другого человека;
- умение различать в речи другого человека мнения, доказательства, факты;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- умение создавать устные и письменные тексты;
- применение различных способов преодолевать конфликты;
- использование ИКТ как инструмент для достижения своих целей;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с ситуацией общения.

Предметные результаты изучения искусства включают:

1. наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
2. восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
3. представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
4. представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
5. усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
6. различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
7. классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
8. осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
9. уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;

10. формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;

11. развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;

12. умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;

13. реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

Предметные результаты:

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства и их классификацию;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

Содержание учебного предмета

Изучение учебного предмета «МХК» в 9 классе направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы и истории, изобразительного искусства.

Курс по мировой художественной культуре на ступени общего образования нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать социокультурные доминанты эпохи, ее основные художественные идеи.

Распределение материала осуществляется по территориальному принципу, что позволяет показать, какой системой ценностей оперирует каждый народ, являясь носителем определенной религиозной и культурной традиции, при помощи какой системы координат он улавливает мир, а, следовательно, какой миропорядок выстраивается у него в голове. Программа предусматривает виды деятельности, которые помогали бы учащимся более тонко воспринимать и анализировать произведения искусства, интерпретировать и давать эстетическую оценку явлениям и процессам художественной культуры, накапливать опыт исследовательской и творческой деятельности. В программе 9 класса темы объединены в десять содержательных блоков.

1. Виды искусства. Вариации прекрасного. Тема знакомит с современной классификацией видов искусства. Учащимся предстоит совершить путешествие в страну чудес Древнего мира, посетить виртуальные экскурсии, а так же познакомиться с шедеврами скульптуры и архитектуры.

2. Человек в мире природы. В теме рассматриваются отношения Человека и Природы на протяжении веков, а так же произведения искусства, в которых эти отношения нашли воплощение. Знакомство с пейзажной живописью русских художников 19 века и японских художников-пейзажистов, а так же с поэтическими и музыкальными произведениями, воспевающими природу.

3. Человек. Общество. Время. В теме рассматриваются взаимоотношения человека и общества, нравственные и духовные ценности и идеалы различных исторических эпох –эпохи Римской империи, эпохи Возрождения, XX века на примерах произведений мирового искусства.

4. Героический эпос народов мира. В теме раскрывается понятие героического эпоса народов мира, истории его возникновения и развития. Учащиеся знакомятся с памятниками

народного эпоса, главными темами и сюжетами произведений, художественными традициями эпоса.

5.Своеобразие архитектурных традиций. В теме подробно изучаются особенности храмовой архитектуры христианства, культовых сооружений ислама, традиционных

буддийских храмов на примерах шедевров архитектуры. Так же рассматривается своеобразие жилищных построек различных народов мира, проводится творческая работа – конкурс на проект дома будущего.

6.Изобразительное искусство народов мира. Тема обращается к наиболее значительным явлениям изобразительного искусства, оставившим заметный след в истории художественного творчества: искусству византийской мозаики, древнерусской иконописи, книжной миниатюры Востока и скульптуры народов Тропической и Южной Африки.

7. Праздники и обряды народов мира. Тема изучает историю и традиции праздников и обрядов разных народов, классификацию праздников, подробно останавливаясь на религиозных праздниках мировых религий, а так же карнавалы в Венеции и Бразилии.

8.Своеобразие музыкальной культуры.Тема знакомит с разнообразными жанрами музыки: духовной музыкой православного и католического храма, церковными песнопениями на Руси, культовой музыкой ислама, культовой буддийской музыкой, а так же различными русскими народными песнями. Рассматривается вопрос о рождении американской музыки, истоках джаза и музыке в стиле кантри.

9.Театр народов мира. Тема изучает истоки театрального искусства некоторых народов мира, оставивших яркий след в истории мировой культуры, наиболее значительные явления театрального искусства современности. С помощью виртуальных экскурсий учащиеся побывают в крупнейших музыкальных театрах мира, посетят представление кукольного театра и познакомятся с историей возникновения и развития кукольных театров в разных странах мира.

10.Самобытность танцевальной культуры. Тема обращается к танцевальному искусству разных народов мира, знакомит с некоторыми танцами, выразившими характер народа и особенности его жизни. Учащиеся познакомятся с зажигательным танцем фламенко, классическим индийским танцем, ритуальными танцами народов Африки, а так же с танцами народов России.

В конце учебного года выделяется 2 учебных часа резервного времени, на посещение музеев, подготовку научных работ и защиту проектов.

Тематическое планирование
9 класс (34 часа)

Разделы и темы	Кол-во часов
I. Виды искусства.	2
1. Понятие о видах искусства.	1
2. Классификация видов искусства. Тестирование.	1
II. Человек в мире природы.	3
3. Отношение Человека к природе в эпоху Возрождения	1
4. Пейзаж в произведениях русских художников.	1
5. Защита докладов, сообщений.	1
III. Человек. Общество. Время.	2
6. Пространство и время в зеркале мифов.	1
7. Человек нового времени	1
IV. Героический эпос народов мира.	3
8. Понятие о героическом эпосе.	1
9. Герои и темы народного эпоса.	1
10. Защита докладов и сообщений	1
V. Своеобразие архитектурных традиций.	6
11. Понятие об архитектурных стилях.	1
12. Особенности храмовой архитектуры.	1
13. Дом-жилище человека	1
14. Контрольная работа.	1
15. Защита докладов, сообщений.	1
16. Посещение музея искусств	1
VI. Изобразительное искусство.	6
17. Язык изобразительного искусства.	1
18. Художественные средства и жанры живописи.	1
19. Искусство графики.	1
20. Художественная фотография.	1
21. Язык скульптуры.	1
22. Декоративно-прикладное искусство. Искусство дизайна.	1
VII. Праздники и обряды народов мира.	2
23. Религиозные праздники и обряды народов мира.	1
24. Ах, карнавал! Удивительный мир...	1
VIII. Своеобразие музыкальной культуры.	2
25. Музыка как вид искусства.	1
26. Понятие о музыкальных жанрах.	1
IX. Театр народов мира.	3
27. Рождение русской народной драмы.	1
28. В музыкальных театрах мира.	1
29. Искусство кукольного театра.	1
X. Самобытность танцевальной культуры.	4
30. Страстные ритмы фламенко.	1
31. Радуга русского танца.	1
32. Искусство индийского танца.	1
33. Под звуки тамтамов (танцы народов Африки).	1
XI. Обобщающий урок.	1
34. Урок-игра.	1