


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 61»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
5-8 класс**

Составитель:
Ударцева А.Б.,
учитель

<p>Согласована на заседании Педагогического совета Протокол № 9 от 28.08.2018</p>	<p>Утверждена приказом директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 61» (Пр. № 219 от 03.09.2018) М.В. Постнова</p> 
---	--

СОДЕРЖАНИЕ

Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
Содержание программы.....	7
Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	11

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил

индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение

и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами; (Подпункт в редакции, введенной в действие с 21 февраля 2015 года приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года N 1644.

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Изучение предметной области "**Искусство**" должно обеспечить:

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Предметные результаты изучения предметной области "Искусство" должны отражать:

Изобразительное искусство:

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-

ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ – ЧЕЛОВЕКА

5 класс (34 часа)

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве.
Убранство русской избы.
Внутренний мир русской избы.
Конструкция и декор предметов народного быта.
Русская народная вышивка.
Народный праздничный костюм.
Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках.
Искусство Гжели.
Искусство Городца.
Плоскостное декоративное изображение и анимация с элементами театра теней (коллективный проект).
Составление рассказа, анимационная съемка (коллективный проект).
Искусство Жостова.
Роль народных художественных промыслов в современной жизни.
Народные художественные промыслы и современная мультипликация.
Народные промыслы родного края

Декор — человек, общество, время

Зачем людям украшения.
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
Одежда «говорит» о человеке.
О чём рассказывают гербы и эмблемы.
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире

Современное выставочное искусство.
Ты сам – мастер.

Основы духовно-нравственной культуры России

Нравственные ценности религий и живопись
Культурные традиции народов России в живописи
Культурные традиции народов Кузбасса в живописи

Этнокультурные особенности моего города в живописи

Произведения изобразительного искусства об исторической роли традиционных религий

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

6 класс (34 часа)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Пятно и линия, как средства создания мультипликационного образа.

Создание раскадровок.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи..

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

7 класс (34 часа)

Изображение фигуры человека и образ человека

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Изображение человека в мультипликационном искусстве. Понятия «стилизация», «обобщение».

Рисование человека в различных позах. Разработка простейшего сюжета, создание раскадровок на листах блокнота, анимационная съемка короткого ролика.

Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библей-

ские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века.

Реальность жизни и художественный образ

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Художественно-творческие проекты.

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

8 класс (34 часа)

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Прямые линии и организация пространства

Цвет – элемент композиционного творчества.

Искусство шрифта.

Основы макетирования в графическом дизайне.

Текст и изображение как элементы композиции.

Многообразие форм полиграфического дизайна

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств

Объект и пространство.

Архитектура - композиционная организация пространства.

Конструкция: часть и целое.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Вещь: красота и целесообразность.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека

Город сквозь времена и страны.

Город сегодня и завтра.

Дизайн – средство создания интерьера

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование

Дизайн и архитектура моего сада.

Конструктивные принципы дизайна одежды

Сфера имидж-дизайна

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

5 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел и темы	Кол-во часов	Примечание
I.	Древние корни народного искусства	9	
1	Древние образы в народном искусстве	1	
2-3	Декор русской избы	1	
4	Внутренний мир русской избы.	1	
5	Культурные традиции народов России в зодчестве и декоративно-прикладном искусстве. Культурные традиции народов России в живописи	2	
6	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	1	
7	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	1	
8	Народный праздничный костюм.	1	
9	Народные праздничные обряды	1	
II	Связи времен в народном искусстве	7	
10	Древние образы в современных народных игрушках	1	
11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	1	
12	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	1	
13	Создание плоских изображений в стиле городецкой росписи для анимации.	1	Д/З: создание видеоролика в стиле городецкой росписи
14	Создание и представление анимации при помощи плоских фигур в стиле городецкой росписи.		Анимационная съемка.
15	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла	1	
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Народные промыслы и современная мультипликация.	1	
III	Декор- человек, общество, время		
17	Зачем людям украшения		
18	Этнокультурные особенности в декоративно-прикладном искусстве Кузбасса. Этнокультурные особенности моего города, деревни, села в живописи		
19-20	О чем рассказывают гербы и эмблемы		
21-22	Одежда говорит о человеке		
23-24	Декор и положение человека в обществе.		
25-26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества		

IV	Декоративное искусство в современном мире		
27-28	Современное выставочное искусство..		
29	Ты сам - мастер декоративно - прикладного искусства		
30-31	Создание декоративной работы в материале		
VI	ОДНКНР		
32	Нравственные ценности религий в живописи		
33	Культурные традиции народов Кузбасса в живописи. Этнокультурные особенности моего города в живописи		
34	Произведения изобразительного искусства об исторической роли традиционных религий		

6 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел и темы	Кол-во часов	Примечание
I.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	9	
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	
2	Рисунок – основа изобразительного искусства.	1	
3	Линия и ее выразительные возможности	1	
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1	
5	Пятно и линия в искусстве анимации.	1	
6	Цвет. Основы цветоведения.	1	
7	Цвет в произведениях живописи.	1	
8	Объемные изображения в скульптуре.	1	
9	Основы языка изображения.	1	
II	Мир наших вещей. Натюрморт	9	
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	
10	Культурные традиции народов Кузбасса в живописи	2	
11	Изображение предметного мира – натюрморт.	1	
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	
13	Изображение предмета плоскости и линейная перспектива.	1	
14	Освещение. Свет и тень.	1	
15	Натюрморт в графике.	1	
16	Цвет в натюрморте	1	
III	Вглядываясь в человека. Портрет		
17	Образ человека – главная тема искусства.	1	
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	
19	Изображение головы человека в пространстве.	1	
20	Графический портретный рисунок и выразительность.	1	
22	Портрет в скульптуре.	1	
23	Образные возможности освещения в портрете.	1	
24	Портрет в живописи. Роль цвета в портрете.	1	

25	Сатирические образы человека.	1	
IV	Человек и пространство	8	
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1	
28	Изображение пространства.	1	
29	Правила линейной и воздушной перспективы.	1	
30	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1	
31	Пейзаж – настроение. Природа и художник.	1	
32	Городской пейзаж.	1	
33	Выразительные возможности изобразительного искусства.	1	
34	Язык и смысл.	1	

7 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел и темы	Количество часов
I.	Изображение фигуры человека и образ человека	9
1	Изображение фигуры человека в истории искусств	1
2	Изображение человека в анимационном искусстве.	1
3	Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации	2
4	Пропорции и строение фигуры человека. Рисование раскадровок, анимационная съемка.	
5	Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека(спортсмен)	1
6-7	Набросок фигуры человека с натуры	2
8-9	Понимание красоты в европейском и русском искусстве	2
II.	Поэзия повседневности	7
10	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1
11	Тематическая картина. Бытовые и исторические жанры.	1
12	Сюжет и содержание в картине	1
13	Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве	1
14	Жизнь в моём городе в прошлых веках	1
15	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве	1
16	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»	1
III.	Великие темы жизни	10
17-18	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	2
19	Тематическая картина в русском искусстве XIXв.	1
21-22	Процесс работы над тематической картиной	2
23-24	Библейские темы в изобразительном искусстве	2
25-26	Монументальная скульптура и образ истории народа	2
27	Место и роль картины в искусстве XXв.	1
IV.	Реальность жизни и художественный образ	8
28 -29-30	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	3
31-32	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном	2

	искусстве	
33	Зрительские умения и их значение для современного человека	1
34	Личность художника и мир его времен в произведениях искусства	1

8 класс ИЗО (35 часов)

№ п/п	Тема раздела.	№ урока	Содержание.	Кол-во часов.
1.	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.	1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1
		2	Прямые линии и организация пространства.	1
		3	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1
		4,5	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	2
		6	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.	1
		7,8	Многообразие форм полиграфического дизайна. Изделие «Буклет».	2
2.	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.	9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Соразмерность и пропорциональность.	1
		10	Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Архитектура города Кемерово	1
		11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля.	1
		12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
		13,14	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени.	2
		15	Роль и значение материала в конструкции.	1
		16	Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектура и дизайн областного центра.	1
2.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	17	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	1
		18	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1

	19.20	Живое пространство города. Город, микрорайон. Улица. Кемерово – город, его микрорайоны и улицы.	2
	21.22	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайнера в формировании городской среды.	2
	23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1
	24,25	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	2
	26.27	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	2
3. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	28,29	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	1
	30	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	1
	31	Дизайн и архитектура моего сада.	1
	32	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1
	33	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1
	34	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	1
	35	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируешь себя – моделируешь мир.	1