

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 61»

**Рабочая программа
по литературному чтению,
1-4 классы**

Составитель:
Кузенова Е.А.,
учитель начальных классов

Согласована на заседании Педагогического совета Протокол № 9 от 28.08.2018 г.	Утверждена приказом директора МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 61» (Пр. № 219 от 03.09.2018 г.) М.В. Кузенова
--	---



Содержание

1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3-7
2.	Содержание учебного предмета	8-17
3.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:	
	1 класс.....	18-21
	2 класс	21-25
	3 класс	25-27
	4 класс	27-30

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать формирование у обучающихся:

1) уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (русской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

2) первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

3) позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

4) понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

5) готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);

6) понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям

(трудовое воспитание);

7) первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;

-проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

-формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;

-устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;

-объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

-определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;

-использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

-осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

2) овладение регулятивными учебными действиями:

-понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

-планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

-контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

-оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

-устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные

действия для преодоления ошибок;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

-осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля - определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

-использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

-участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);

-осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

-готовить небольшие публичные выступления;

-соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;

4) овладение умениями работать с информацией:

-выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);

-анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-использовать схемы, таблицы для представления информации;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

-соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

-понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

-распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;

-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

-проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

Предметные результаты

освоения предмета "Литературное чтение" на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, отражать сформированность на необходимом для продолжения обучения уровне читательской компетентности и общего речевого развития и обеспечивать:

- 1) формирование представлений о значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;
- 2) формирование представлений о многообразии жанров произведений фольклора и литературы;
- 3) формирование навыков смыслового чтения;
- 4) формирование элементарных умений анализа и интерпретации текста;
- 5) формирование необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 6) формирование положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию.

Достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу в том числе предметных результатов освоения и содержания учебного предмета "Литературное чтение", распределенных по годам обучения.

Родной язык и литературное чтение на родном языке:

Предметная область предусматривает изучение государственного языка республики и/или родных языков из числа народов Российской Федерации, в том числе русского языка. Распределение предметных результатов освоения и содержания учебных предметов "Родной язык" и "родная литература" разрабатываются в соответствии с требованиями Стандарта и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Литературное чтение на родном языке:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, мо-

рально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя - понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими **разделами**:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словес-

ные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать кни-

гу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их

в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 класс (132 часа)

№ уро-ка	Тема урока	Кол-во часов
	<i>I четверть</i>	
1.	Мир общения	1
2.	Мы теперь ученики. Культура общения.	1
3.	Книжки – мои друзья.	1
4.	Слово в общении.	1
5.	Помощники слова в общении. Страшный зверь.	1
6.	Мы пришли в театр.	1
7.	Общение без слов. Как понять животных?	1
8.	Разговаривают ли предметы?	1
9.	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.	1
10.	В цветочном городе. Знаки охраны природы.	1
11.	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	1
12.	Удивительная встреча. Звездное небо.	1
13.	Загадочное письмо.	1
14.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова?	1
15.	Гласные и согласные звуки.	1
16.	Твердые и мягкие согласные.	1
17.	Звучание значение слова.	1
18.	Слова и слоги.	1
19.	Ударение в слове.	1
20.	Слово и предложение.	1
21.	Повторение – мать учения	1
	Страна АБВГДейка	
22.	Звук А, буквы Аа	1
23.	Звук О, буквы Оо	1
24.	Звук У, буквы Уу	1
25.	Звук И, буквы Ии	1
26.	Звук ы, буква ы	1
27.	Звук Э, буквы Ээ	1
28.	«Узелки на память»	1
29.	Звуки М, буквы Мм	1
30.	Звуки С, буквы Сс	1
31.	Звуки Н, буквы Нн	1
32.	Звуки Л, буквы Лл	1
33.	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л	1
34.	Звуки Т, буквы Тт	1
35.	Закрепление.	1
36.	Звуки К, буквы Кк	1
37.	<i>II четверть</i> Закрепление.	1

38.	Чтение слов и текстов с изученными буквами.	1
39.	«Узелки на память»	1
40.	Звуки Р, буквы Рр	1
41.	Звуки В, буквы Вв	1
42.	Звуки П, буквы Пп	1
43.	Звуки Г, буквы Гг	1
44.	Сравнение звуков Г и К.	1
45.	Закрепление изученных букв Р, П, Г, К.	1
46.	Буква Ее и Ее в начале слова и после гласных	1
47.	Буквы е как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
48.	Упражнение в чтении букв Е и Е	1
49.	«Узелки на память»	1
50.	Звуки Б, буква Бб. Сравнение звуков Б и П.	1
51.	Звуки З, буква Зз.	1
52.	Парные звуки по звонкости-глухости: З и С.	1
53.	«Повторение – мать учения».	1
54.	Звуки Д, буква Дд.	1
55.	Сравнение звуков Д и Т.	1
56.	Звук Ж, буква Жж.	1
57.	Закрепление изученного материала.	1
58.	Упражнение в чтении и рассказывании.	1
59.	«Узелки на память».	1
60.	Буква Я в начале слова и после гласных.	1
61.	Буква Я после согласных как указатель их мягкости.	1
62.	Повторение.	1
63.	Звуки Х, буква Хх.	1
64.	Закрепление.	1
65.	III четверть Знакомство с буквой Ъ	1
66.	Звуки Й, буква Йй.	1
67.	Буква Ю в начале слова и после гласных.	1
68.	Буква Ю после согласных.	1
69.	Закрепление.	1
70.	«Узелки на память».	1
71.	Читаем, сочиняем.	1
72.	Звук Ш, буква Шш.	1
73.	Звуки Ж и Ш как парные по звонкости-глухости. Сочетание ЖИ-ШИ.	1
74.	Звук Ч, буква Чч.	1
75.	Звук Щ, буква Щщ. Сочетание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1
76.	Закрепление.	1
77.	Звук Ц, буква Цц.	1
78.	Звуки Ф, буква Фф.	1
79.	Сравнение звуков В и Ф. Упражнение в чтении.	1
80.	Разделительный мягкий и твердый знаки.	1
81.	«Узелки на память».	1
82.	Закрепление.	1
	Послебукварный период. (10 часов).	
83.	Про все на свете.	1

84.	Что, где, когда и почему?	1
85.	Об одном и том же по-разному.	1
86.	Об одном и том же по-разному.	1
87.	С чего начинается общение?	1
88.	Умеет ли разговаривать природа?	1
89.	Умеет ли разговаривать природа?	1
90.	Чтобы представить слово.	1
91.	Сравни и подумай	1
92.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	1
	Литературное чтение (40 часов).	
93.	С.Маршак «Новому читателю».	1
94.	С.Михалков «Как бы мы жили без книг?»	1
95.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
96.	Песенки разных народов.	1
97.	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	1
98.	Произведения устного народного творчества.	1
99.	Английская народная песенка «Перчатки».	1
100.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
101.	Г.Юдин «Почему «А» первая?»	1
102.	Т.Коти «Катя и буквы».	1
103.	Русская народная сказка «Лиса, петух и заяц».	1
104.	Л.Пантелеев «Две лягушки».	1
105.	IV четверть Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».	1
106.	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха».	1
107.	С.Михалков «Сами виноваты».	1
108.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
109.	В.Лунин «Никого не обижай», Е.Благинина «Котенок», Л.Толстой «Пожарные собаки».	1
110.	И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла».	1
111.	И.Пивоварова «Всех угостила», Н.Сладков «Без слов».	1
112.	Л.Толстой «Обходится добром со всяким», «Не мучить Животных», С.Маршак «В Зоопарке».	1
113.	Б.Житков «Вечер», С.Маршак «Волк и лиса».	1
114.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
115.	С.Михалков «Песенка друзей», А.Барто «Сонечка».	1
116.	Е.Пермяк «Самое страшное», В.Осеева «Хорошее».	1
117.	Э.Шим «Брат и младшая сестра».	1
118.	Е.Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?», В.Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила».	1
119.	Ю.Мориц «Это-да! Это-Нет!»	1
120.	Л.Толстой «не лениться», «Косточка»	1
121.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
122.	П.Воронько «Лучше нет родного края».	1
123.	Стихотворения русских поэтов о природе.	1
124.	Выразительное чтение.	1
125.	В.Сухомлинский «Четыре сестры».	1
126.	В.Берестов «Любили тебя без особых причин», Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	1

127.	А.Митяев «За что люблю маму», В.Берестов «Стихи для папы».	1
128.	Е.Пермяк «Первая рыбка».	1
129.	И.Косяков «Все она», Л.Толстой «Мальчик и отец».	1
130.	Р.Сеф «Совершенно непонятно», Ю.Мориц «Сто фантазий»	1
131.	И.Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...», Г.Цыферов «Про меня и про цыпленка».	1
132.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1

2 класс (136 час)

№ уро-ка	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация	1
3	Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель...	1
4	Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах	1
5	Книги из далёкого прошлого.	1
6	Н. Кончаловская. В монастырской келье...	1
7	Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей	1
8	Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин	1
9	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка.	1
10	По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости.	1
Краски осени (12 ч)		
11	Основные понятия раздела: сравнение, сборник	1
12	Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова на родном языке.	1
13	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи	1
14	А. Майков. «Осень». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...» Ф. Васильев. «Болото в лесу». Эпитет и сравнения	1
15	И. Токмакова. «Опустел скворечник...» А. Плещеев. «Осень наступила...»	1
16	Произведения устного народного творчества об осени на родном языке. Пословицы и поговорки о родном языке.	1
17	Народные приметы нашего края. Осенние загадки	1
18	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе Кузбасса.	1
19	По следам самостоятельного чтения. Цвета осени.	1
20	По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии	1
21	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»	1
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
Мир народной сказки (17 ч)		
23	Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел	1
24	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	1
25	Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций	1
26	Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк.	1

27	Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям	1
29	Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки	1
30	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок	1
31	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки	1
32	По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки	1
33	Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1
34	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога	1
35	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки	1
36	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки	1
II четверть		
37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
38	Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	1
39	Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки»	1
Веселый хоровод (10 ч)		
40	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела.	1
41	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине	1
42	Проект. Мы идём в музей народного творчества нашего края. Подготовка экскурсии	1
43	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши Кузбасса.	1
44	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных	1
45	Мы идём в библиотеку. Знакомство со справочной литературой	1
46	Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса	1
47	Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса	1
48	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
49	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	1
Мы — друзья (10 ч)		
50	Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение.	1
51	Пословицы о дружбе	1
52	Сочинение на основе рисунков	1
53	Н. Носов. На горке. План-пересказ	1
54	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	1
55	Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль	1
56	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1
57	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье	1
58	Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей.	1
59	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
Здравствуй, Матушка Зима! (10 ч)		
60	Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение	1
61	Проект. Готовимся к новогоднему празднику	1
62	Лирические стихотворения о зиме. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1
63	Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское.	1

64	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение	1
III четверть		
65	С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения	1
66	А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. Выразительное чтение	1
67	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	1
68	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	1
69	Контрольная работа «Средства художественной выразительности»	1
Чудеса случаются (16 ч)		
70	Освоение основных понятий раздела: литературная сказка	1
71	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина на родном языке.	1
72	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки	1
73	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	1
74	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг	1
75	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.	1
76	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	1
77	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	1
78	Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	1
79	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки	1
80	Мы идём в библиотеку имени А.П Гайдара. Литературные сказки	1
81	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	1
82	Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата	1
83	Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце (посещение кукольного театра).	1
84	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
85	Контрольная работа «Литературные сказки»	1
Весна! Весна! И все ей радо! (11 ч)		
86	Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение	1
87	Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении	1
88	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова.	1
89	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.	1
90	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	1
91	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный	1
92	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1
93	Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна	1
94	Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование	1
95	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
96	Контрольная работа «Стихи русских поэтов»	1
Мои самые близкие и дорогие (8 ч)		
97	Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность	1

98	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение	1
99	А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме.	1
100	Мы идём в библиотеку. Книги о маме.	1
101	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто	1
102	Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек	1
103	Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование	1
104	Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование	1
IV четверть		
	«Люблю все живое» 16 ч	
105	Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание	1
106	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому	1
107	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста	1
108	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев	1
109	М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана	1
110	Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов	1
111	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии.	1
112	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом	1
113	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки	1
114	В. Бианки. Хитрый лис и умная утка. Составление плана на основе опорных слов	1
115	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок	1
116	Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	1
117	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту	1
118	В. Бианки. Лесной колобок колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик.	1
119	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
120	Контрольная работа по разделу.	
Жизнь дана на добрые дела (12 ч)		
121	Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие	1
122	Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовки	1
123	Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок	1
124	В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка	1
125	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	1
126	А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса...	1
127	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»	1
128	И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1
129	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели	1
130	Контрольная работа по разделу.	1
131	Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям	1
132	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
133	Повторение пройденного за год.	1
134	Урок-викторина по прочитанным произведениям.	1

135	Проверка техники чтения.	1
136	Урок-путешествие по прочитанным произведениям	1
	Итого:	136

3 класс (136 час)

№ уро-ка	Тема урока	Кол-во часов
1	I четверть Книги-мои друзья(6 часов). Наставление детям Владимира Мономаха	1
2-3	Книги Древней Руси	2
4	Первопечатник Иван Федоров.	1
5	Проект.Мы идем в музей книги.	1
6	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1
7-8	Н. Носов. Огурцы.	2
9	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1
10-11	М. Зощенко. Не надо врать.	2
12-13	Л. Каминский. Сочинение. Отзыв на произведение.	2
14-15	М. Зощенко. Через тридцать лет.	2
16	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1
17-18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	2
19	Семейное чтение. Притчи.	1
20-21	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано ... Инсценирование	2
22	Обобщение по разделу	1
23	Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».	1
24	Контрольная работа по разделу	1
Волшебная сказка (16 часов)		
25-27	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк.	3
28-29	В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке.	2
30-32	Русская сказка. Летучий корабль.	3
33	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок	1
34-35	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко.	2
36	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка.	1
37-38	II четверть Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	2
39	Обобщение по разделу.	1
40	Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка»	1
Люби все живое (17 часов)		
41-42	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	2
43	В. Берестов. Кошкин кот.	1
II четверть		
44	Б. Заходер. Вредный кот.	1
45-46	В. Бианки. Приключения Муравьишки.	2
47	О. Полонский. Муравьиное царство.	1
48-49	Тим Собакин. Песни бегемотов.	2
50	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
51	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1
52-53	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.	2
54	Семейное чтение. Н. Носов. Карасик.	1

55-56	Наш театр. М. Горький. Воробьишко.	2
57	Обобщение по разделу. Контрольная работа.	1
Картины русской природы (13 часов)		
58	Вводный урок по содержанию раздела. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1
59-60	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	2
61	Н. Некрасов. Славная осень.	1
62	М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья.	1
63	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения. И. Бунин Первый снег	1
64-65	III четверть В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	2
66	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
67	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка.	1
68	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень...	1
69	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. В Абрамцевском парке. А. Саврасов. Зима.	1
70	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
Великие русские писатели (26 часа)		
71	Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин.	1
72	А.С. Пушкин. Зимнее утро. И. Грабарь. Зимнее утро.	1
73-74	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.	2
75	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета ... П. Брейгель. Зимний пейзаж.	1
76	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1
77	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1
78	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1
79	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1
80	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1
81	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1
82	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1
83	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1
84-85	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	2
86	И.А. Крылов. Слон и Моська.	1
87	И.А. Крылов. Чиж и голубь.	1
88	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль.	1
89	Л.Н. Толстой. Лебеди.	1
90	Л.Н. Толстой. Акула.	1
91	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов.	1
92	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза. Как гуси Рим спасли.	1
93-94	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	2
95	Обобщение по разделу.	1
96	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели»	1
Литературная сказка (20 часов)		
97-98	В. Даль. Девочка Снегурочка.	2
99-101	В. Одоевский. Мороз Иванович.	3

102-103	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	2
104	Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие).	1
105-107	IV четверть Р. Киплинг. Маугли.	3
108	Дж. Родари. Волшебный барабан.	1
109	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1
110-111	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	2
112	Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1
113-114	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	2
115	Обобщение по разделу.	1
116	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»	1
	Картины родной природы (20 часов)	
117	Б. Заходер. Что такое стихи. И. Соколов-Микитов. Март в лесу.	1
118-119	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	2
120	А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег.	1
121	С. Есенин. Сыплет черёмуха ... С добрым утром!	1
122	В. Борисов-Мусатов. Весна.	1
123	Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1
124	А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу.	1
125	О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик.	1
126-27	М. Пришвин. Золотой луг.	2
128	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные ...	1
129	Саша Черный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум.	1
130	Ф. Тютчев. В небе тают облака ... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.	1
131	Ф. Тютчев. В небе тают облака ... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.	1
132	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
133	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.	1
134	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	1
135	Обобщающий урок по теме.	1
136	Проверка техники чтения	1
	Итого:	136

4 класс (102 час)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	1 четверть	
	Раздел: «Книга в мировой культуре»(6 ч)	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника.	1
2	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1
3	История книги. Подготовка сообщения на тему.	1
4	«Удивительная находка». Пересказ текста.	1
5	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1
6	Входная контрольная работа (проверка техники чтения)	1

Раздел: «Истоки литературного творчества»(12 ч)		
7	Вводный урок по содержанию раздела.	1
8	Пословицы разных народов. Сочинение на тему	1
9	Пословицы разных народов. Сочинение на тему	1
10	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1
11	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. «Гуслияры».	1
12	«Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1
13	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф. Особенности мифа.	1
14	Внеклассное чтение «Мы идём в библиотеку». Произведения устного народного творчества.	1
15	Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1
16	Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча.	1
17	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1
18	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.	1
Раздел: «О Родине, о подвигах, о славе» (14 ч)		
19	Вводный урок по содержанию раздела.	1
20	К.Ушинский. «Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1
21	Н.Языков. «Мой друг! Что может быть милей...» А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. «Русь». «Святая Русь»	1
22-23	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	2
24-25	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	2
26	Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь».	1
27	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием».	1
28	А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение».	1
29	Е. Благинина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы.	1
	II четверть	
30	Самостоятельное чтение. С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета».	1
31	«Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1
32	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1
Раздел: «Жить по совести, любя друг друга» (9 ч)		
33	А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа.	1
34	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1
35	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1
36	М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа.	1
37	Н. Носов. «Дневник Коли Синицына».	1
38	Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Метро». Особенности юмористического текста.	1
39	Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа.	1

40	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.	1
41	Контрольная работа по разделу	1
	Раздел: «Литературная сказка» (24ч)	
42	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1
43	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	1
44	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1
45	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.	1
46	Внеклассное чтение Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги.	1
47	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1
48	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»	1
	III четверть	
49	Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки.	1
50	Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Герои сказки.	1
51	Внеклассное чтение Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1
52-53	Внеклассное чтение Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	2
54-56	Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек».	3
57-58	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	2
59-60	Наш театр. Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	2
61-62	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.	2
63-64	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Составление аннотации.	2
65	Контрольная работа по разделу.	1
	Раздел: «Великие русские писатели»(29 ч)	
66-67	Вводный урок по содержанию раздела. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	2
68-69	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	2
70-71	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. Сравнение литературных сказок.	2
72	А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы.	1
73	А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1
74	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куиджи. «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
75-76	И.Козлов. «Вечерний звон». И. Левитан. «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	2
77-78	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	2
	IV четверть	

79	М. Лермонтов. «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонто- ве.	1
80	М. Лермонтов. «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	1
81	М. Лермонтов. «Тифлис». «Дары Терека». «Крестовая гора». «Утёс». Срав- нение произведений живописи и литературы.	1
82	М. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	1
83	М. Лермонтов. «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1
84	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.	1
85	Л.Толстой. «Матан» (Из повести «Детство»).	1
86	Герои рассказа. Л. Толстой. «Ивины».	1
87	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания кар- тины.	1
88	И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан. «Гишина». Сравнение произведения живописи и литературы.	1
89	И. Никитин. «Гаснет вечер, даль синеет...» Подготовка вопросов к стихо- творению.	1
90	И. Бунин. «Гаснет вечер...», «Ещё холодно и сыро». Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1
91	И. Бунин. «Гаснет вечер...», «Ещё холодно и сыро». Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1
92	Басни Л.Толстого.	1
93	Л. Толстой. «Петя Ростов». Пересказ.	1
94	Контрольная работа.	1
	«Литература как искусство слова». Обобщение по курсу литературного чте- ния	
95	Обобщение. Ритм. Рифма.	1
96	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	1
97	Обобщение. Понятие «Художественная литература»	1
98-99	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	2
100	Наш театр. И. Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1
101	Проверка техники чтения.	1
102	Обобщение по теме. Рекомендации на лето.	1
	Итого:	102