


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 61»

**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

Составитель:
Сморгова А.А.,
учитель начальных классов

<p>Согласована на заседании Педагогического совета Протокол № 9 от 28.08.2018 г.</p>	<p>Утверждена приказом директора МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 61» (Пр. № 219 от 03.09.2018 г.) М.В. Цостнова</p> 
--	--

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3-7
2. Содержание учебного предмета	8-16
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	17-20

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать формирование у обучающихся:

уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (русской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);

понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);

первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохра-

нения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание);

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;

проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;

устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;

использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

2) овладение регулятивными учебными действиями:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля - определять

тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);

осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

готовить небольшие публичные выступления;

соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;

4) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);

анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

использовать схемы, таблицы для представления информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

Предметные:

1) формирование основ художественной культуры как неотъемлемой части духовной культуры общества и человека:

умение воспринимать искусство и окружающий мир с эстетических позиций;

умение понимать и объяснять роль искусства в жизни и в духовно-нравственном

развитии человека;

 проявление интереса и уважения к традициям отечественной художественной культуры;

 умение понимать красоту природы как ценность;

 умение наблюдать и эстетически переживать визуальный образ природы и отдельных природных явлений;

 осознание ценности и самобытности художественной культуры разных народов;

 устойчивая потребность в художественно-творческой деятельности и образном познании окружающей жизни.

2) формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека:

 понимание роли художника в жизни человека;

 формирование представлений о профессиях, связанных с художественной деятельностью;

 умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, на празднике, в театре и кино;

 умение понимать и объяснять значение разных видов пространственных искусств как необходимого средства общения;

 умение понимать и объяснять роль пространственных искусств в создании предметного мира и пространственной среды жизни человека.

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений разных видов пространственных искусств:

 умение определять основные виды пространственно-визуальных искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное и народное искусство;

 знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;

 умение обсуждать произведения искусства, выражая суждения об их содержании, сюжетах и выразительных средствах;

 способность узнавать и называть авторов, выражать свою эмоциональную оценку великих произведений, составляющих отечественную и мировую классику изобразительного искусства;

 формирование первоначальных представлений о значении древних орнаментальных украшений предметов быта в народной культуре;

 умение понимать и эмоционально воспринимать красоту архитектурных построек, городов и сел, сохранивших исторический облик;

умение понимать значение иллюстрации и узнавать произведения известных отечественных художников-иллюстраторов;

приобретение первоначальных представлений о ведущих художественных музеях России и мира, художественных музеях своего региона;

умение различать известные художественные промыслы России и своего региона;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций поставленных задач;

умение анализировать работы одноклассников, а также другие произведения детского творчества;

4) владение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности: графике, живописи, скульптуре, художественном конструировании, а также в художественной деятельности с помощью ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, создание мультипликаций).

приобретение практического опыта самостоятельного художественного творчества с собственной авторской позицией;

умение выбирать и использовать доступные живописные, графические, скульптурные материалы, средства ИКТ;

умение использовать в самостоятельной и коллективной художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники;

приобретение элементарных навыков линейного и тонального рисунка;

использование средств художественной выразительности для передачи настроения, характера изображаемого образа в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;

приобретение навыков видеть тональные отношения: темное - светлое;

приобретение навыков соотношения пропорций и их передачи в изображении;

приобретение навыков ритмической организации изображения, понимания выразительных свойств ритма;

приобретение элементарных навыков перспективных сокращений и загораживания;

формирование представления о выразительном и смысловом расположении изображения на плоскости листа и композиционном построении образа;

формирование представления о выразительности объемной формы;

приобретение навыков декоративной стилизации образа и ритмической организации орнамента;

умение конструировать и моделировать предметы на плоскости и в объеме в разных художественных техниках;

овладение простыми навыками компьютерной графики, навыками компьютерного изображения на основе графических средств выразительности;

умение использовать электронные образовательные ресурсы в процессе познавательной деятельности;

овладение опытом коллективной художественной деятельности.

Содержание учебного предмета 1 класс

Восхитись красотой нарядной осени

Пейзаж в живописи. Какого цвета осень. Восприятие осени в природе и в произведениях русских художников начала XX в. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Изображение природы разных географических широт.

Твой осенний букет. Декоративная композиция Основные содержательные линии. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

Пейзаж: композиция, пространство, планы Осенние перемены в природе. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи. Красота различных состояний осенней природы и художественные выразительные средства её передачи в живописи.

Декоративная композиция. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Живая природа: форма. Натюрморт: композиция. Природные формы. Жанр натюрморта Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции.

Орнамент народов России. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Народный мастер-хранитель древних традиций кистевого письма, основные элементы и цветовая гамма хохломского травного узора.

Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материальной среды. Ритм линий, пятен, цвета.

Что я знаю и могу. Наш проект. Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились: виды искусства, приёмы работы (кистевое письмо, отдельный мазок), художественные материалы и инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветное пятно) в создании художественных образов.

Любуйся узорами красавицы зимы

Орнамент народов России. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета.

Русская глиняная игрушка. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике. Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт.

Зимний пейзаж в графике. Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы

Белоснежные узоры. Вологодские кружева. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие

Декоративная композиция. Жанр натюрморта. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загромождение. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета.

Я умею. Я могу. Наш проект . Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства

Радуйся многоцветью весны и лета

По следам зимней сказки. Декоративная композиция .Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Важность ритма форм, цветных пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции.

Зимние забавы. Сюжетная композиция . Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции)..

Защитники земли Русской. Образ богатыря . Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Средства художественной выразительности в передаче стойкости и храбрости русских богатырей, их доброты и красоты; разнообразие в изображении фигуры воина (в дозоре, накануне сражения, в бою и т. д.) в боевом снаряжении и движении.

Русская глиняная игрушка . Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Народный костюм . Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Весенний пейзаж: цвет . Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

Птицы — вестники весны. Декоративная композиция . Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Образ дерева в искусстве .

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы.

Образ сказочного героя . Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета .Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смещение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве.

Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки . Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистых оттенков цвета.

Пейзаж в живописи . Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран.

Что я знаю и могу. Наши проекты . Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились.

2 класс

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.

Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные . Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Тёплые и холодные цвета.

Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет .

Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы.

Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы . Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия.

Орнамент народов мира . Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знакомый характер. Анализ формы сосуда (горловина, тулово, поддон) и расположение орнамента, выявляющего красоту формы и объёма сосуда; сохранение древней символики орнаментальных мотивов.

Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень . Приёмы работы с различными графическими материалами. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт

Живая природа. Графическая композиция . Пейзажи родной природы. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст . Восприятие произведений изобразительного искусства, посвящённых всенародному празднику День урожая. Разбор-анализ фотоизображения, сделанного самостоятельно.

Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров . Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Неразрывная связь природы и человека в образах-символах народной глиняной игрушки (конь — символ солнца, птица — символ весны); секреты изготовления филимоновской игрушки, её темы (образы).

Красный цвет в природе и искусстве . Символическое значение красного цвета в произведениях живописи; эмоциональная роль цвета в передаче цветового строя предметного мира. Птица-пава — символ света. Рисовать красную птицу-паву по мотивам народной вышивки.

Найди оттенки красного цвета . Восприятие красоты реальной действительности в произведениях живописи выдающихся художников XVIII в. Восприятие красоты в современном фотоискусстве. Разбор-анализ фото-пейзажа в теплых тонах.

Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии . Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Светлое и тёмное, чёрное и белое, цветовой контраст, тоновый контраст в графическом произведении;

В гостях у чародейки-зимы

В мастерской художника Гжели. Русская керамика. Описания зимней природы в стихотворении С. Есенина. Синий цвет как основной, его оттенки в живописи и изделиях Гжели; выразительность цветовых сочетаний и приёмы их создания в живописи и гжельской росписи.

Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет . Пейзажи родной природы. Отображение состояния цветовой палитры в пейзажах белоснежной зимы; яркость и приглушённость цвета; цвета сближенные и контрастные, цвет и его оттенки; выделение главного в композиции пейзажа с помощью размеров, расположения на листе, цвета; передача пространства и смысловой связи между предметами.

Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица .Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Создание образов сказочных и фантастических героев, персонажей карнавального шествия в новогоднем празднике;

Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция . Тема новогоднего праздника. Формы участия в новогоднем празднике или Рождестве дома, в школе

Храмы Древней Руси. Архитектура .Характерные особенности древнерусской архитектуры и художественные выразительные средства передачи великолепия белокаменных храмов Древней Руси в живописи.

Измени яркий цвет белилами. Пейзаж. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Разнообразие колорита в разную погоду в зимнем пейзаже (солнечный, пасмурный день) и время суток (день, яркое солнце, ночь, лунный свет),передача в картине пространства, разные планы и цвет, настроение.

Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении .Образы природы и человека в живописи. Красота и гармония общения человека с природой в сюжетной композиции на темы зимнего спорта.

Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца . Облицованные керамические плитки (изразцы) рельефные и гладкие, с синим и зелёным, многоцветным рисунком; единство декора с архитектурным решением храмов, украшений изразцовых печей с интерьером боярских палат.

Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок .

Сюжетные и декоративные мотивы в украшении печных изразцов, фантастические и сказочные герои в их декоре

Русское поле. Воины-богатыри .Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Изображение воинов в полном боевом снаряжении, на боевых конях; особенности композиции; выразительные средства создания образа воина-богатыря, прославления воинской доблести. «Костюм и доспехи русского воина (шлем, кольчужная рубаха, щит, меч, копьё)».

Масленица в искусстве. Народный орнамент. Знаки-символы в сюжетно-тематических картинах, посвящённых народному празднику Масленицы; художественные выразительные средства передачи праздничного настроения.

Композиция: расположение предметов на плоскости.Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Жанр натюрморта. Диалог об искусстве.

Весна - красна! Что ты нам принесла?

Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация . Портрет. Особенности конструкции и декоративного решения народного костюма. Творческое задание на передачу в рисунке фигуры красной девицы особой выразительности силуэта, цвета и богатого узорочья народного костюма с использованием известных приёмов рисования кистью и средств художественной выразительности.

Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки .

Композиция. Созвучность поэтического слова А. Пушкина с лирическим живописным строем искусства мастеров из Палеха; одновременные действия из сказки А. Пушкина в многосюжетной композиции палехских народных мастеров; повествовательность изображения, месторасположение героев в композиции, выделение их с помощью цвета.

Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция . Пейзажи родной природы. Особенности колорита весеннего пейзажа. Особенности колорита весеннего пейзажа.

Космические фантазии. Художественные выразительные средства и своеобразие композиции фантастического пейзажа, роль воображения художника и его наблюдений природы.

Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия . Монотипия как вид печатной графики, разовый оттиск с гладкой пластины, на которую нанесена краска; композиционные и художественно-выразительные средства в пейзажной живописи на тему весны.

Народная роспись: повтор и импровизации .

Игрушки из Полховского Майдана. Связь декоративного образа тарарушек с миром, природой, бытом в форме и росписи (природные формы (грибок, яйцо, яблочко), матрёшки, пейзажи, цветочные росписи).

Печатный пряник с ярмарки . Истоки пряничного дела — выпечка обрядового печенья как народный обычай календарных праздников у многих народов *Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура* .

Образ защитника Отечества. Виды скульптуры: статуя (скульптурная группа), плита с рельефом.

Графика, набросок, линии разные по виду и ритму . Известные приёмы художественного языка графики: линии, разные по виду и ритму (штрихи, прямые и кривые, ломаные и завитки и т. п.) в передаче характерных признаков животных.

Орнамент народов мира: форма изделия и декор .

Традиции орнаментального искусства народов мира. Отражение родной природы в росписи фарфора из Китая (хризантема), вазы из Индокитая; связь декора с формой изделия; закономерности построения орнамента в круге, на объёмной поверхности.

Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит . Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

3 класс

Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Натюрморт: свет, цвет, форма . Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.

В жостовском подносе все цветы России . Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

О чём может рассказать русский расписной поднос . Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня.

Каждый художник урожай своей земли хвалит . Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта.

Орнамент народов мира: традиции мастерства . Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Лоскутная мозаика: традиции мастерства . Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет . Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи

Родные края в росписи гжельской майолики . Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

В мире народного зодчества: традиции народного мастерства . Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: от-

ношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

В мире народного зодчества: традиции народного мастерства .Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции .Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» .

Каждая изба удивительных вещей полна .Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета .Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Орнамент народов мира: традиции мастерства .Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Карнавальные новогодние фантазии: импровизация .Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых .Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Русский народный костюм: узоры-обереги .Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Сценический костюм героя: традиции народного костюма .Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

В мире народного зодчества: памятники архитектуры .Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация .Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Сюжетная композиция: композиционный центр .Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Женский портрет: выражение и пропорции лица .Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества

Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет (1 ч) Образы человека и природы в живописи.

Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Герои сказки глазами художника. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Водные просторы России. Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)

Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Патриотическая тема в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества.

Гербы городов Золотого кольца России. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Я знаю. Я могу. Наш проект.

4 класс

Восхитись вечно живым миром красоты

Целый мир от красоты. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира.

Древо жизни — символ мироздания.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы.

Мой край родной. Моя земля. Пейзаж. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Конь — символ солнца, плодородия и добра. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Связь поколений в традициях Городца. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Портрет: пропорции лица человека . Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета.

Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж . Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм. Освоение выразительных средств компьютерной графики. Обработка фото-пейзажа в программе CorelDRAW с применением различных эффектов.

Наброски с натуры, по памяти и представлению . Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду.

Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция . Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека.

Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция . Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт . Создание серии изображений-кадров «Времена года», анимационная съёмка. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.

Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека.

Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия . Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт

Зимние картины. Образы природы и человека в живописи . Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Рисование фигур человека на фоне зимнего пейзажа, разработка сюжета на тему «Зимняя прогулка». Раскадровка. Создание рисунков-кадров, поэтапная анимационная съёмка, монтаж.

Ожившие вещи. Натюрморт. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта.

Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт . Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр . Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета.

Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. п.

Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Восхитись созидательными силами природы и человека

Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа. Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы, создание мультипликации.

Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.

Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Медальерное искусство: образы-символы.

Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами.

Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

3. Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема раздела, урока Предметное содержание	часы
<i>Восхитись красотой нарядной осени (8ч)</i>		
1.	Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	1
2.	Твой осенний букет. Декоративная композиция	1
3.	Пейзаж: композиция, пространство, планы	1
4.	Декоративная композиция	1
5.	Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	1
6.	Орнамент народов России	1
7.	Золотые травы России. Ритмы травного узора Хохломы	1
8.	Что я знаю и могу. Наш проект	1
<i>Любуйся узорами красавицы зимы (7ч)</i>		
9.	Орнамент народов России	1
10.	Русская глиняная игрушка	1
11.	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике	1
12.	Зимний пейзаж в графике	1
13.	Белоснежные узоры. Вологодские кружева	1
14.	Декоративная композиция	1
15.	Я умею. Я могу. Наш проект	1
<i>Радуйся многоцветью весны и лета (15ч)</i>		
16.	По следам зимней сказки. Декоративная композиция	1
17.	Зимние забавы. Сюжетная композиция	1
18.	Защитники земли Русской. Образ богатыря	1
19	Русская глиняная игрушка	1
20	Мастера Кузбасса	1
21.	Народный костюм	1
22.	Весенний пейзаж: цвет	1
23.	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция	1
24.	Образ дерева в искусстве	1
25.	Образ сказочного героя	1
26-27	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	2
28.	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	1
29.	Пейзаж в живописи	1
30.	Что я знаю и могу. Наши проекты	1
31-33	Резерв времени	3

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема раздела, урока Предметное содержание	часы
<i>В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.(11ч)</i>		

1	Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные	1
2	Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	1
3	Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы	1
4	Орнамент народов мира	1
5	Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень	1
6	Живая природа. Графическая композиция	1
7	Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст. Работа с фотографией, сделанной самостоятельно (разбор цветовой гаммы).	1
8	Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров	1
9	Красный цвет в природе и искусстве.	1
10	Найди оттенки красного цвета (работа с фотоизображением, сделанным самостоятельно).	1
11	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии	1
В гостях у чародейки-зимы (12 ч)		
12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика	1
13	Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет	1
16	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица.	1
17	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция	1
18	Храмы Древней Руси. Архитектура	1
19	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж	1
20	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении	1
21	Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца	1
22	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок	1
23	Русское поле. Воины-богатыри.	1
24	Масленица в искусстве. Народный орнамент.	1
25	Посещение Краеведческого музея г. Кемерово.	1
Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)		
26	Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация	1
27	Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки	1
28	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция.	1
29	Художники Кузбасса.	1
30	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия	1
31	Народная роспись: повтор и импровизации	1
32	Печатный пряник с ярмарки.	1
33	Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура	1
34	Графика, набросок, линии разные по виду и ритму	1
35	Орнамент народов мира: форма изделия и декор	1
36	Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит	1

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема раздела, урока Предметное содержание	часы
Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)		
1	Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Осенний вернисаж.	1
2	Твой осенний букет. Декоративная композиция. Натюрморт.	1
3	В жостовском подносе все цветы России	1
4	О чём может рассказать русский расписной поднос.	1

5	Каждый художник урожай своей земли хвалит.	1
6	Орнамент народов мира: традиции мастерства. Музей ИЗО г. Кемерово.	1
7	Лоскутная мозаика: традиции мастерства	1
8	Живописные просторы Родины. Пейзаж: про-странство и цвет	1
9	Родные края в росписи гжельской майолики.	1
10	В мире народного зодчества: традиции народного мастерства	1
11	В мире народного зодчества: традиции народного мастерства	1
Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)		
12	Каждая изба удивительных вещей полна	1
13	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета	1
16	Орнамент народов мира: традиции мастерства	1
17	Карнавалы новогодние фантазии: импровизация	1
18	Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженных	1
19	Русский народный костюм: узоры-обереги	1
20	Сценический костюм героя: традиции народного костюма	1
21	В мире народного зодчества: памятники архитектуры	1
22	«Город чудный...» Памятники архитектуры г. Кемерово	1
23	Сюжетная композиция: композиционный центр	1
Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)		
24	Женский портрет: выражение и пропорции лица	1
25	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет	1
26	Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства	1
27	Герои сказки глазами художника.	1
28	Художники Кузбасса. Образы героев в их творчестве.	
Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)		
29	Художники Кузбасса. Чернов П.А. «Георгины».	1
30	Цветы России на павловопосадских платках и шالях. Русская набойка: традиции мастерства	1
31	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм	1
32	В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве.	1
33	Гербы городов Золотого кольца России. Символическое изображение герба города Кемерово.	1
34	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет	1
35	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства	1
36	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект	1

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема раздела, урока Предметное содержание	часы
Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)		
1	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень	1
2	Мой край родной Кузбасс. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет	1
3	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи	1
4	Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, сим-	1

	метрия, ритм, единство колорита	
5	Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок	1
6	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика	1
7	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека	1
8	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет	1
9	Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, пятно, свет. Обработка изображения в программе компьютерной графики.	1
10	Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий	1
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция	1
Любуясь ритмами в жизни природы и человека (14 ч)		
12	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт	1
13	Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Создание изображений-кадров, анимация «Времена года» на листах блокнота. Анимационная съемка.	1
16	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов	1
17	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия	1
18	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.	1
19	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. Создание изображений (кадров) для анимации. Анимационная съемка, монтаж.	1
20	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов. Музей ИЗО г. Кемерово.	1
21	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета	1
22	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр	1
23	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит	1
24	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика	1
25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих	1
26	Картины Кузбассовцев фронтовиков..	1
Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)		
27	Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно	1
28	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа	1
29-30	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство	2
31	Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества	1
32	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы	1

33	Кузбассовцы – фронтовики. Образы знаков отличия.	1
34	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности	1